

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Аkkордеон/музицирование»
Срок обучения 3 года**

Разработчик программы: Бахтина Л.К. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент Аккордеон/музицирование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на баяне в детских школах искусств.

Данная программа ориентирована на ознакомление с традициями баянного исполнительства. Задача педагога: воспитание любви и заинтересованности к исполнительскому искусству; постепенное развитие музыкально-исполнительских навыков (игра на аккордеоне, чтение с листа, ансамблевой и оркестровой игры).

Учебный предмет «Аkkордеон/музицирование» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта. Программа предмета ставит своей целью приобщить обучающихся к музыкальной культуре, создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена на развитие интересов учащегося.

Учебный предмет «Аkkордеон/музицирование» входит в обязательную часть учебного плана программы «Инструментальное исполнительство».

Срок освоения программы составляет 3 года. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии. Самостоятельная работа рассчитана на 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цель учебного предмета:

Создать условия для развития творческого потенциала личности и приобретение ею в процессе освоения программы практических знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- развивать природные музыкальные способности учащихся;
- формировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков игры на аккордеоне;
- формировать знание репертуара для аккордеона, включающего произведения различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развивать навык чтения с листа, подбора мелодий по слуху и транспонирования музыкальных произведений;
- развивать музыкальные способности учащихся через воспитание коллективной творческой дисциплины;
- развивать навык публичных выступлений, навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- воспитать активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

«**Пояснительная записка**» содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел «**Содержание учебного предмета**» включает в себя годовые требования, а также репертуар учащихся, который распределяется по классам и делится на конструктивный и художественный материал. «Планируемые результаты обучения» разработаны в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также в соответствии с программными требованиями. Раздел «**Формы и методы контроля, система оценки**» включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. «**Методическое обеспечение**» учебного процесса состоит из методических рекомендаций педагогическим работникам, обоснования методов организации образовательного процесса. «**Список литературы**» содержит перечень нотной и методической литературы.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов,

становление исполнительского аппарата. Второе – развитие навыков ансамблевого музицирования.

В результате освоения программы учебного предмета «Аkkордеон/музицирование» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- владеть основными приемами звукоизвлечения, уметь правильно использовать их на практике;
- уметь исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- уметь самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеть навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле;
- уметь самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков игры на аккордеоне;
- знание репертуара для аккордеона, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- наличие навыка по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности как сольно, так и в ансамбле.